

広尾高等学校 令和5年度 年間授業計画

教科	国語	科目	古典B	単位	3	対象	第3学年A組～D組
使用教科書 (出版社)	精選古典B改訂版 (大修館書店)		使用教材 (出版社)	「新修古典文法二訂版」(京都書房) 「必携新明説漢文」(尚文出版) 「カラー版新国語便覧」(第一学習社) 「さくらさく古文単語」(浜島書店) 「改訂版プログレス古文総演習(発展編)」(いっぴずな書店) 他			

月	指 導 内 容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	和歌の修辞技法 「十訓抄」	<ul style="list-style-type: none"> 和歌の発想や表現、韻律、修辞法など、独特の表現方法を理解する。 登場人物の行動に注目して読み、場面の展開を把握する。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	8
5月	「十訓抄」 「和泉式部日記」 「史記」	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の行動に注目して読み、場面の展開を把握する。 地の文、会話文、和歌のつながりに注意して音読し、文章のリズムを味わう。 話の展開を整理し、登場人物の言動などを的確に読み取り、話のおもしろさを味わう。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	12
6月	「和泉式部日記」 「古今和歌集」	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の関係と場面の移り変わりを把握する。 「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」のそれぞれの歌風の特徴をつかむ。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	12
7月	「大鏡」 「三国志」の世界	<ul style="list-style-type: none"> 「大鏡」の構成と内容、歴史物語としての特色を理解する。 話の内容を的確に読み取り、登場人物の心情を考えるとともに、その人間像を読み比べる。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	10
9月	「大鏡」 漢詩	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の関係、その行動や心情をとらえ、人物や事件について、作者がどのように思っているかを考える。 情景と作者の心情が融合した境地を味わうとともに、漢詩の構成などについて理解する。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	10
10月	「源氏物語」 漢詩	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の心情を状況や行動に即して読み取るとともに、『源氏物語』への理解を深め、興味関心を高める。 情景と作者の心情が融合した境地を味わうとともに、漢詩の構成などについて理解する。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	12
11月	「源氏物語」 「長恨歌」	<ul style="list-style-type: none"> 物語中の和歌や人物描写などを味読し、作品をとりまく時代の背景、文化的環境についての理解を深める。 日本文化の特質や日本文化と中国文化の関わりについて考える。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	12
12月	「源氏物語」 「長恨歌」	<ul style="list-style-type: none"> 場面の状況や人物の心理を正確にとらえ、微妙な心理の動きを理解する。 源氏物語に対する白楽天の詩の影響が大きいものであったことを理解する。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	10
1月	「思想・儒家」	<ul style="list-style-type: none"> 孔子の門人たちとのやりとりを通して、師弟のあり方や孔子の人柄を考える。性善、性悪をめぐる古代思想家の考え方を理解し、人間観形成を助ける。 	「知識・技能」 「思考・判断・表現」 「主体的に学習に取り組む態度」	6
2月				
3月				